



Laboratori d'arte

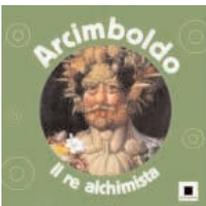
I quadrifogli: l'arte spiegata ai bambini

Con i nostri laboratori cerchiamo di cambiare l'approccio dei bambini all'arte, un approccio non più puramente imitativo (della realtà o del capolavoro) ma di partecipazione e coinvolgimento alla comprensione dell'opera e del suo processo creativo. Proponiamo 4 diversi percorsi per capire gli elementi che compongono un'immagine: spazio, colore, forma e gesto per sperimentare in prima persona un personale processo creativo attraverso il quale arrivare alla produzione di lavori originali da parte dei bambini.



LO SPAZIO Raffaello - Lo spazio ideale

Gli artisti hanno da sempre cercato di rappresentare figure e oggetti tridimensionali sulla superficie piana. Il procedimento usato da Raffaello, per rendere la profondità è la prospettiva. Ma quanti altri modi ci sono per rappresentare lo spazio? Oggetto del laboratorio è il disegno e il concetto di spazio geografico e topografico. Si gioca a costruire lo spazio di una piazza ideale con gli elementi che la compongono: alberi, monumenti, obelischi, fontane, figure umane. Materiali: carta, cartoncino, pennarelli, colla, forbici e vecchie riviste.



LA FORMA Arcimboldo - Ritratti di Natura

Quasi tutti i dipinti di Arcimboldo rappresentano figure umane ottenute combinando elementi diversi. Come gli alchimisti mescolavano i diversi elementi per creare la "pietra filosofale", così Arcimboldo mette insieme tante cose note e comuni per creare un'unica immagine: l'Estate fatta di fiori, Il bibliotecario di libri... Da queste osservazioni si avvia un laboratorio con petali, erbe e fiori per comporre paesaggi o ritratti o immagini fantastiche.

Materiali: carta, cartoncino, pennarelli, colla e petali di fiori.



IL COLORE Redon - Dipingere, sporcando

Chi usa il colore puro, chi lo meschia, chi preferisce una pittura più liquida, chi più densa, chi fa sgocciolare i colori senza usare il pennello e chi - come Redon - dipinge con le mani sporche di terra e di polvere di carbone per "sporcare" i colori. Dopo un'introduzione sul colore, i ragazzi potranno dipingere un loro soggetto sporcando con terra, polvere, gesso, erba, cioccolata e tutto quello che può venire in mente.

Materiali: carta, colori, colla, carbone, gesso, cacao, erba, terra o vecchi ombretti o rossetti.



IL GESTO Duchamp - Che Gioconda sei?

Prendere un oggetto dalla realtà quotidiana e renderlo unico, reinventarlo come opera d'arte. Questo è il Ready made, una visione dell'arte come gesto libero giocoso e irriverente. Dopo queste osservazioni ogni ragazzo sperimenterà il proprio Ready made con fotocopie della Gioconda, passamanerie e cartoncini colorati.

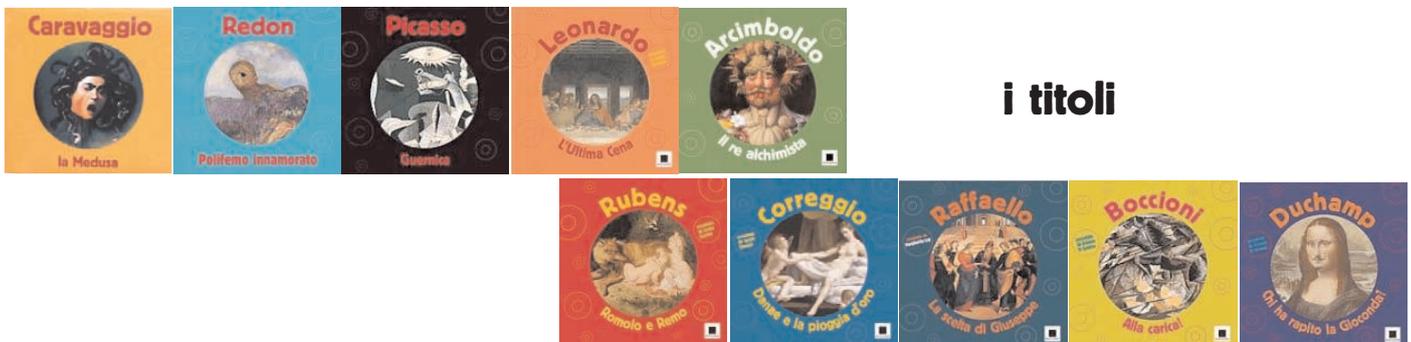
Materiali: forbici, colla, fotocopie, passamanerie (nastrini ritagli e avanzi di stoffe), cartoncini colorati, materiali di recupero.

collana quadri fogli

L'arte s-piegata ai bambini
Ci sono tanti modi di raccontare una storia...
Ci sono tante storie dipinte dai pittori...



I Quadri Fogli sono fogli (46x46 cm) da aprire, che propongono una riproduzione grande e suggestiva di un quadro famoso per "leggere" un'opera d'arte e la storia che l'ha ispirata.



i titoli

I laboratori saranno seguiti da storiche dell'arte, autrici dei testi dei quadrifogli.
Flaminia Giorgi Rossi, Mara Famularo.

modalità di svolgimento:

- breve presentazione del quadro, svolta in dialogo con i bambini e sollecitando le loro osservazioni questa fase può avvenire coinvolgendo più classi, ma consigliamo di non andare oltre le due classi perché altrimenti diventa più difficile l'intervento dei bambini.
- ai bambini viene poi proposto di elaborare secondo il loro gusto e la loro fantasia una personale 'versione' dell'opera, un modo facile e divertente per 'appropriarsi' dei contenuti proposti.

cosa serve:

- cartoncino, colla vinilica, forbici.
- materiale di recupero che chiederemo ai bambini di portare da casa (di solito anche questo è un aspetto che li diverte). Per ogni laboratorio sarà fornita una lista specifica.
- filo e mollette per i panni per l'esposizione finale.

costi:

ogni bambino avrà il suo quadrifoglio a un prezzo di 4 euro e il laboratorio sarà gratuito.
Siamo disponibili a fare un preventivo specifico se si richiedono più laboratori.



biancoenero edizioni s.r.l.
via dei barbieri 6 - 00186 roma
tel/fax 06.6874091
info@biancoeneroedizioni.com - www.biancoeneroedizioni.com